

Intervjuguiden

1. Hvorfor kontaktet dere akkurat Marjateateret og forestilling de hadde?
2. Hva håpet dere å oppnå?
3. Var det flere ting dere ønsket å oppnå? Hvilke av disse målsettingene var i så fall viktigst?
4. Vurderte dere andre metoder/innfallsvinkler/måter å gjøre "dette" på? Hvis dere ikke hadde valgt Marjateateret - hva hadde dere da gjort?
5. Hva tenker du er fordelene med å bruke forumteater i en slik sammenheng? Ulemper?
6. Hva gir denne metoden/ hva gir det ikke?
7. Vil du anbefale denne metoden til andre? Begrunn.
8. Visste du noe om denne metoden i forkant?
9. Hvis ja, visste du at det var en del av Augusto Boals konsept: "De undertrykte teater", et politisk teater i den forstand at det er ment for folk som er undertrykt med henblikk på å virke frigjørende og bryte undertrykkende og destruktive mønstre?
10. Om du ikke visste om denne opprinnelsen til forumteateret: Ville det vært uvesentlig eller hadde det hatt betydning for deg? I så fall: Ville du ansett det som positivt? Negativt?